



*Uudenmaan liitto  
Nylands förbund*

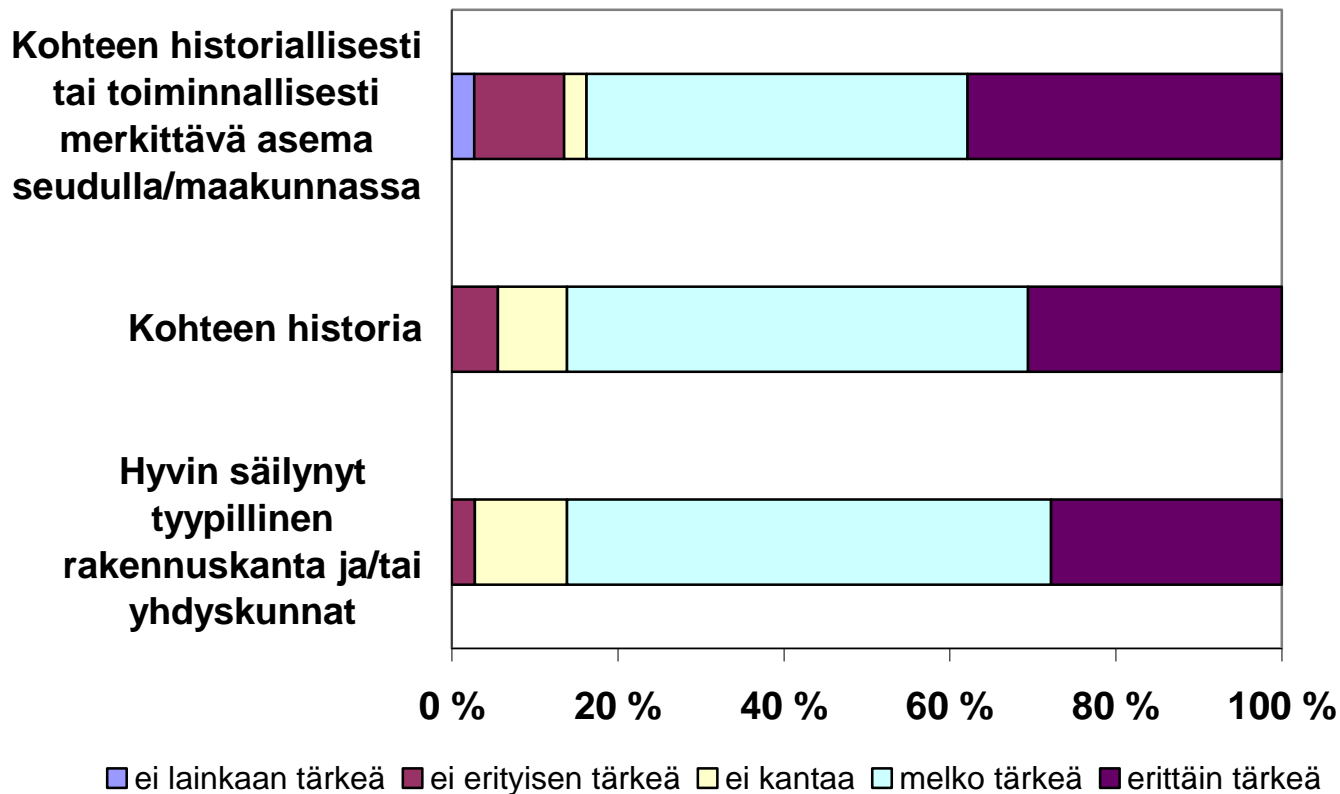
# UPEAT

Uudenmaan kulttuuriympäristöjen,  
maisema-alueiden ja peltoalueiden  
selvitys

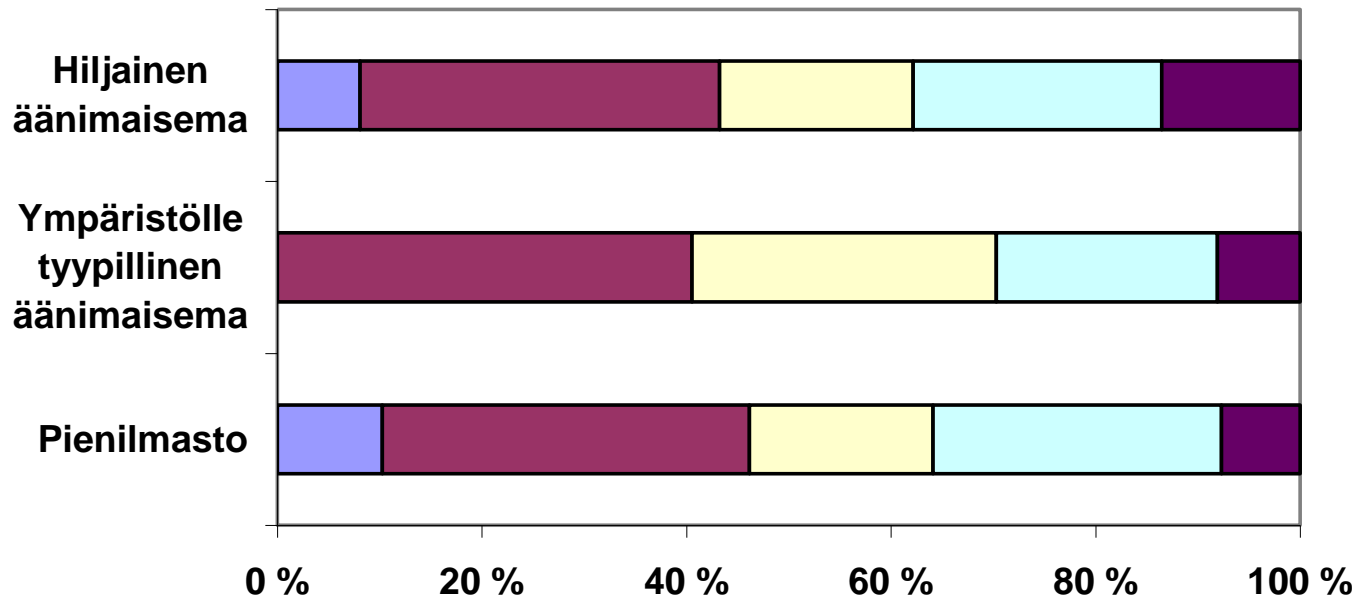
Sidosryhmäseminaari 15.6.2009

ENNAKKOKYSELYN TULOKSIA

# MIKÄ TÄRKEINTÄ KULTTUURIYMPÄRISTÖISSÄ? - kolme kärjessä

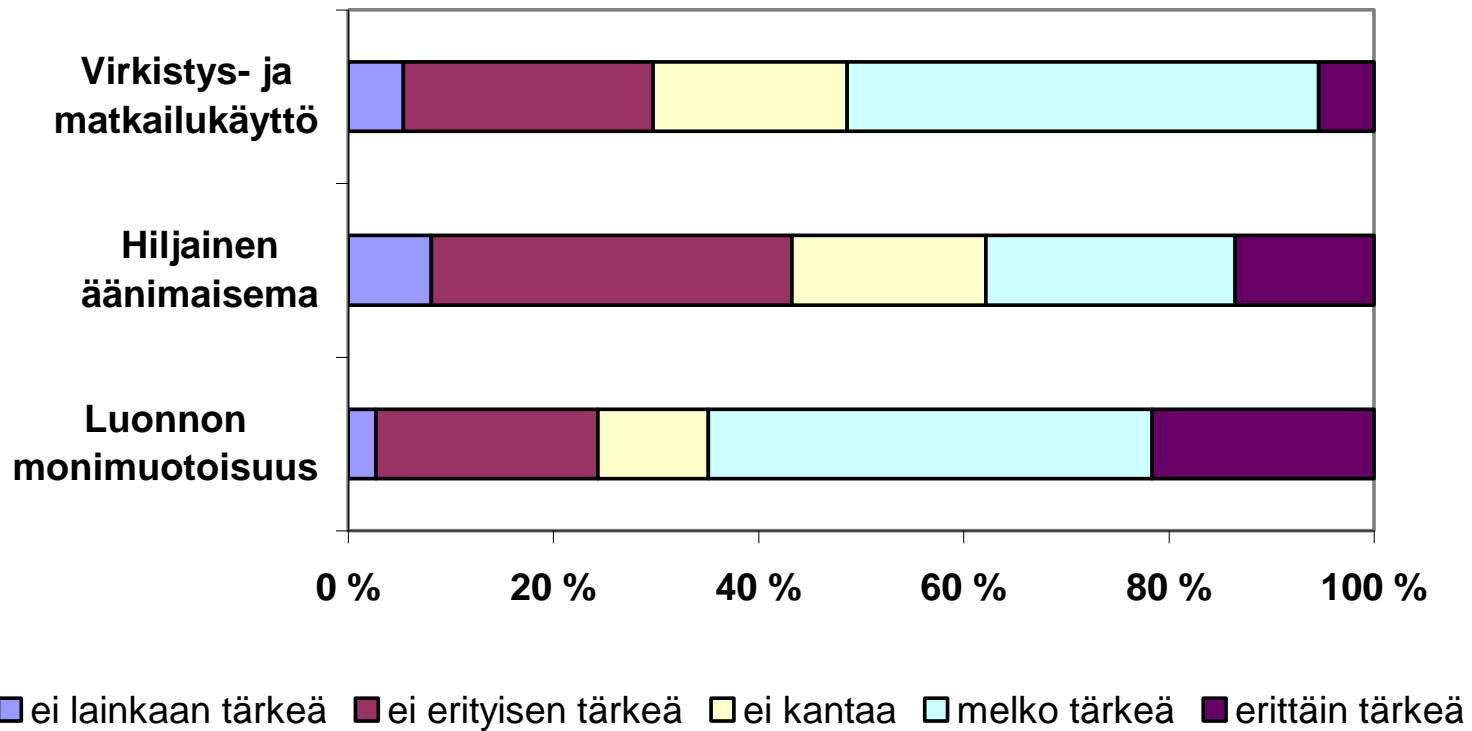


# MIKÄ TÄRKEINTÄ KULTTUURIYMPÄRISTÖISSÄ? - kolme hännillä



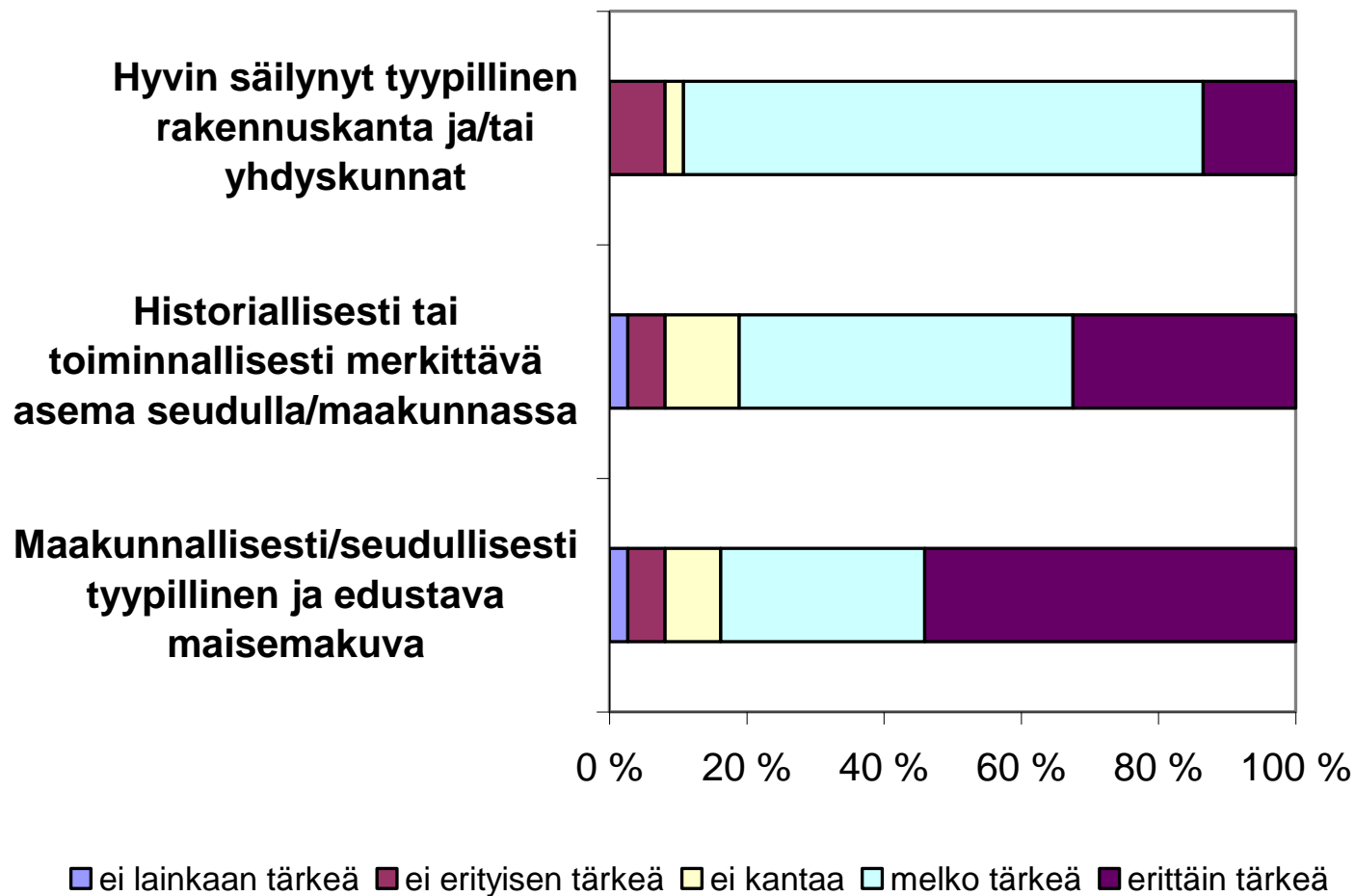
■ ei lainkaan tärkeä ■ ei erityisen tärkeä ■ ei kantaa ■ melko tärkeä ■ erittäin tärkeä

# MIKÄ JAKOI MIELIPITEITÄ KULTTUURIYMPÄRISTÖISSÄ? - kolme kiistanalaisinta

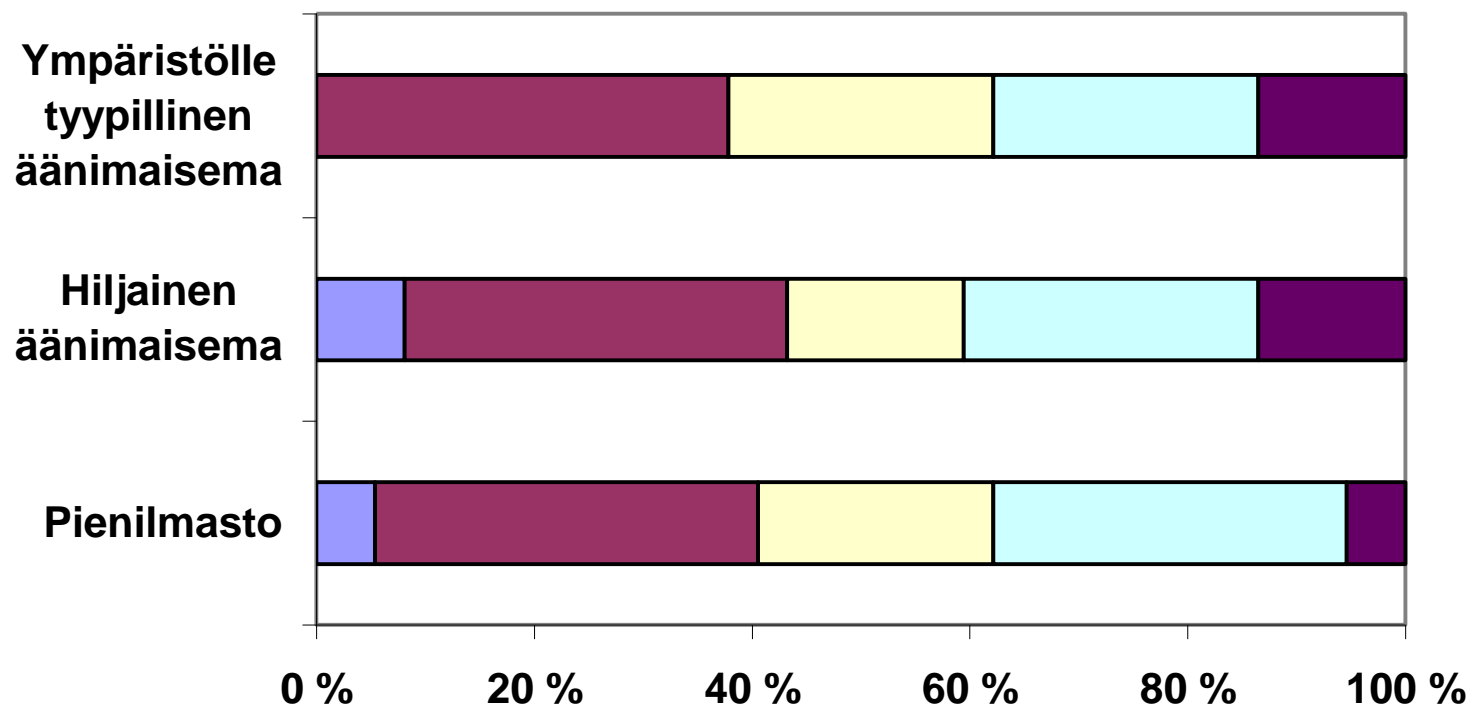


# MIKÄ TÄRKEINTÄ MAISEMA-ALUEISSA?

## - kolme kärjessä

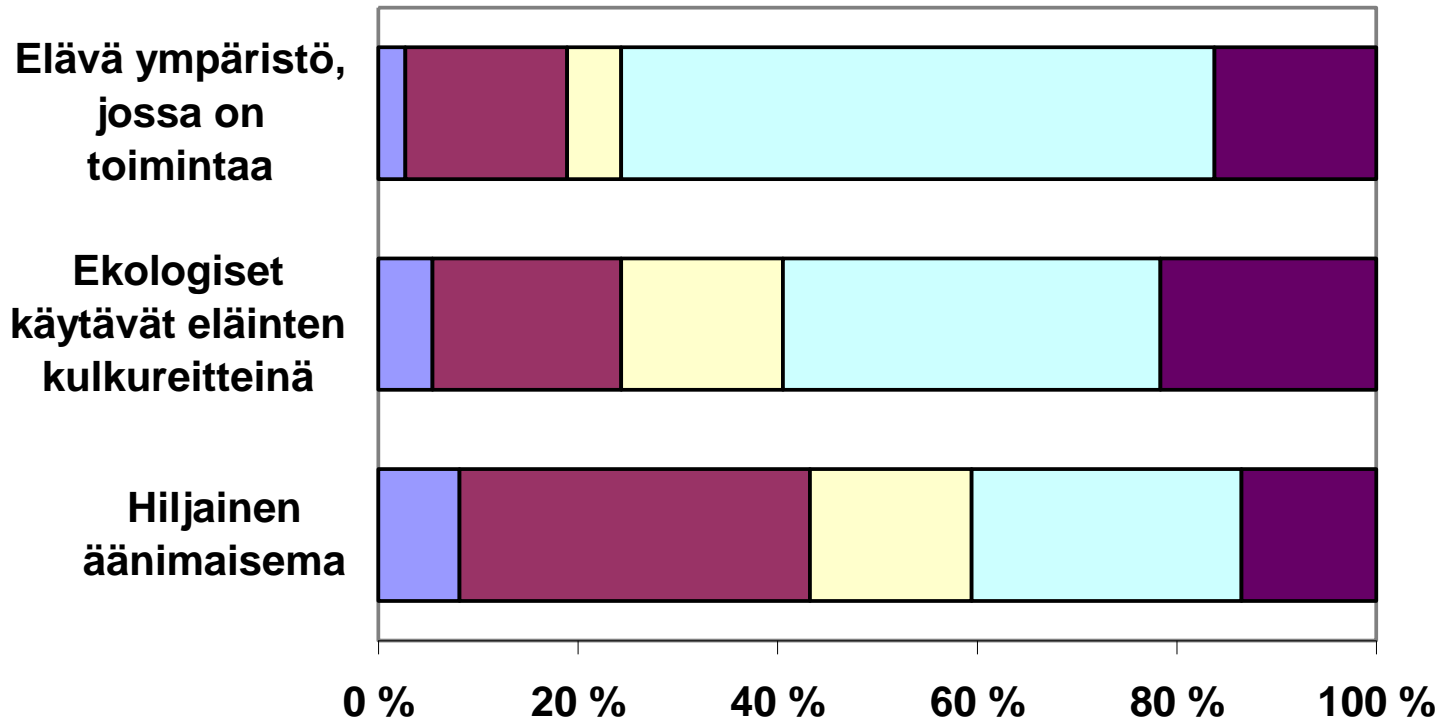


# MIKÄ TÄRKEINTÄ MAISEMA-ALUEISSA? - kolme hännillä



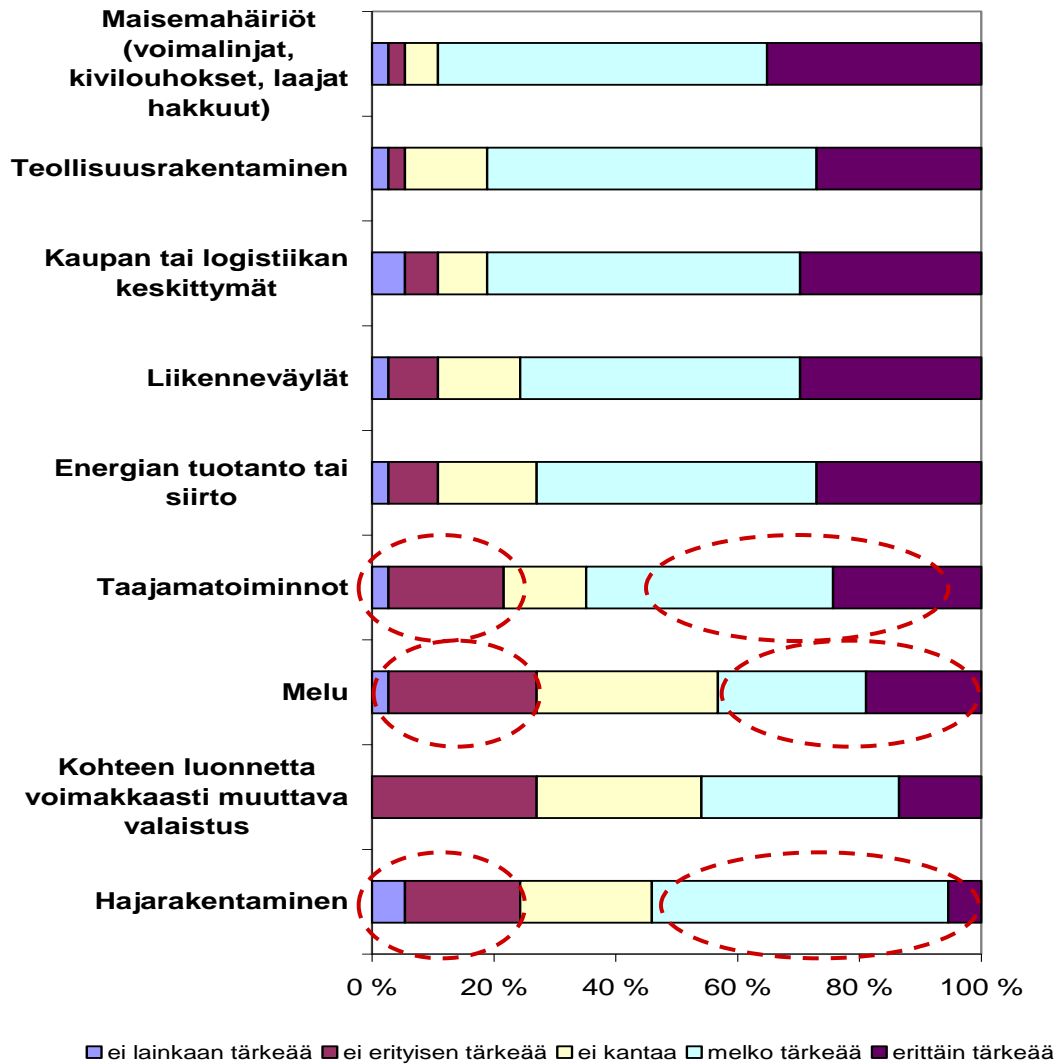
■ ei lainkaan tärkeä ■ ei erityisen tärkeä ■ ei kantaa ■ melko tärkeä ■ erittäin tärkeä

# MIKÄ JAKOI MIELIPITEITÄ MAISEMA-ALUEISSA? - kolme kiistanalaisinta



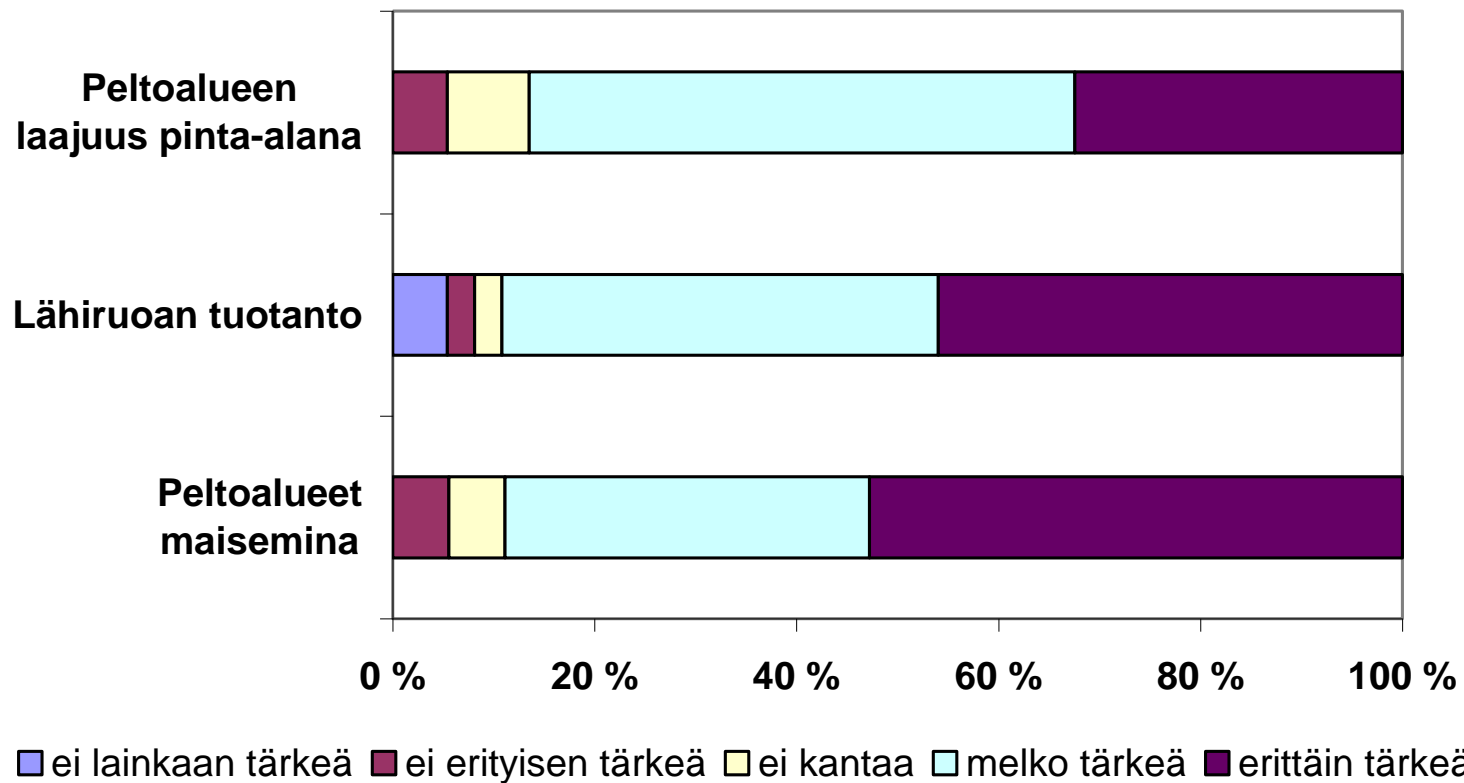
■ ei lainkaan tärkeä ■ ei erityisen tärkeä ■ ei kantaa ■ melko tärkeä ■ erittäin tärkeä

# MITEN TÄRKEÄÄ HUOMIOIDA HÄIRIÖTEKIJÄT?



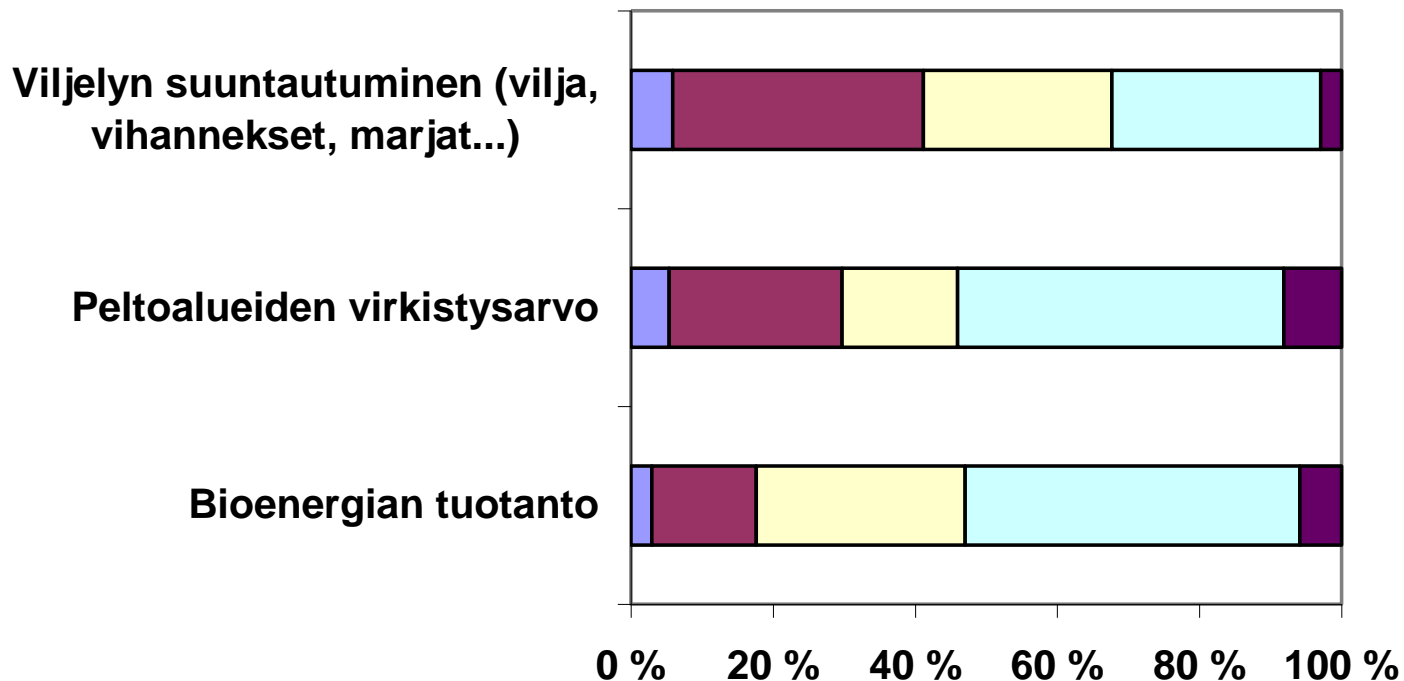
# MIKÄ TÄRKEINTÄ PELTOALUEISSA?

- kolme kärjessä



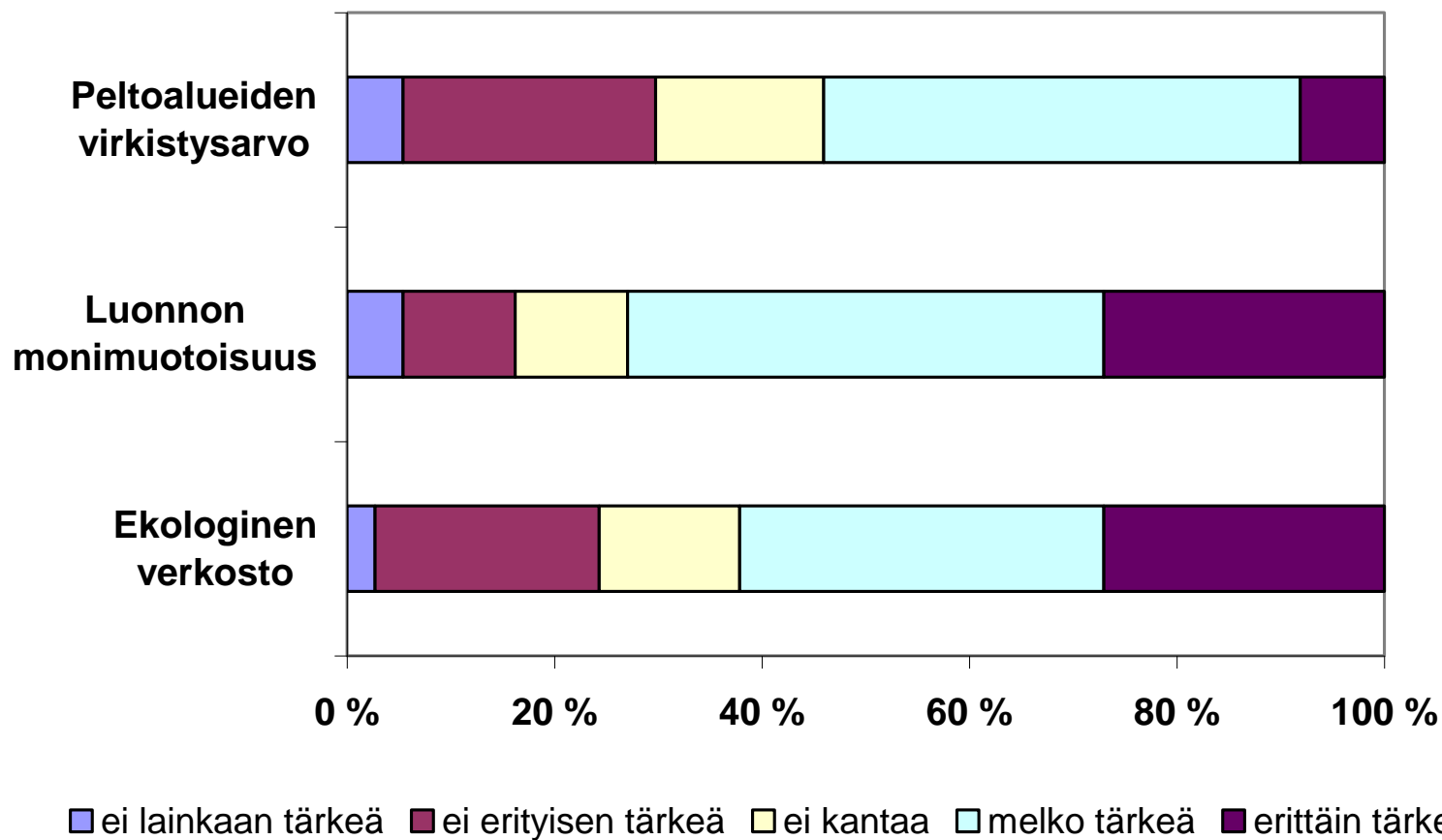
# MIKÄ TÄRKEINTÄ PELTOALUEISSA?

## - kolme hännillä



■ ei lainkaan tärkeä ■ ei erityisen tärkeä ■ ei kantaa ■ melko tärkeä ■ erittäin tärkeä

# MIKÄ JAKOI MIELIPITEITÄ PELTOALUEISSA? - kolme kiistanalaisinta



# MUUTA HUOMIOON OTETTAVAA

## Menetelmistä:

- Selkeät ja yhtenäiset alueiden valintaperusteet
- Tietopohjan yhteismitallisuus alueen eri osissa
- Pohdittava, mitkä alueen arvoista sietävät erilaisia muutoksia => vaikutusten arviointi etukäteen
- Maanomistajien ja muut paikalliset näkemykset
- Saaristo?

# MUUTA HUOMIOON OTETTAVAA

## Sisällöstä:

- Perinnemaisemat ja –biotoopit
- Ilmastonmuutos => viljan hinnan nousu => maan kysyntä => tiivistäminen mutta myös paineita maatalousluonnolle
- Maiseman jatkuvuus viljelyn varassa
- Rajoitusten riskit maanomistajan ja kunnan taloudelle: maainesten otto, teollisuustuotanto
- Varottava nykyisen käyttömuodon museointia – maaseudun elinkeinojen voitava uudistua